

## SPOROČILO ZA MEDIJE

### ZNANI NAGRAJENCI 10. FESTIVALA EVROPSKEGA IN MEDITERANSKEGA FILMA

V soboto, 1. februarja, ob 20. uri je v Gledališču Tartini v Piranu potekala zaključna slovesnost 10. Festivala evropskega in mediteranskega filma. Festival, katerega glavni namen je približati kakovosten evropski film slovenskemu gledalcu, še posebej občinstvu s Primorske, je v štirih dneh obiskovalcem brezplačno ponudil na ogled 25 filmov iz kar 30 različnih držav. V okviru festivala so med drugim gostili tudi priznanega srbskega umetnika, igralca, scenarista in režiserja Dragana Bjelogrića, ki je prejel nagrado za avtorski prispevek k evropskemu filmu.

Letos so v okviru 10. Festivala evropskega in mediteranskega filma podelili 3 nagrade.

**Nagrado za najboljši film** je prejela zgodovinska drama triler **Obtožujem!** v režiji **Romana Polanskega**, **nagrado Vilka Filača za najboljšo fotografijo** pa je prejel direktor fotografije **Martin Gschlacht** za film **Mali Joe**.

**Nagrado Art kino mreže Slovenije za najboljši film** je prejel film **Razbijalka sistema** v režiji **Nore Fingscheidt**.

Med 23. in 29. marcem bo v Mediadomu Pырhani potekal Femf po Femf-u, ki bo obiskovalcem brezplačno ponudil na ogled filme, predvajane v okviru festivala.

#### *UTEMELJITEV ŽIRIJE*

**Nagrada za najboljši film: Obtožujem!**, režiser Roman Polanski

Nagrada za najboljši film pripada delu Romana Polanskega z naslovom "Obtožujem!", ki z vseh vidikov filmskega ustvarjanja zadošča vrhunski produkciji. Režiser s filmom vnovič potrdi svoje mojstrstvo, ki ga tokrat postavi v okolje enega najpomembnejših poglavij sodobne zgodovine, pri tem pa ostaja zvest avtorski identiteti.

**Nagrada Vilka Filača za najboljšo fotografijo: Martin Gschlacht**, film Mali Joe

Nagrada Vilka Filača za najboljšega direktorja fotografije pripada Martinu Gschlachtu za film "Mali Joe". V filmu je fotografija ključni del zgodbe, s katero uspe direktor fotografije podkrepiti nenaravnost in izumetničenost laboratorijskega okolja. Inovativna uporaba barv je edinstvena in daje filmu posebno vizualno avtentičnost.

**Nagrado Art kino mreže Slovenije za najboljši film: Razbijalka sistema**, režiserka Nora Fingscheidt

Inovativen in neposreden film, nekonvencionalen pripovedni tok, odlična kamera in skoraj dokumentarna režija, so v funkciji zgodbe, ki se ne postavlja na nikogaršnjo stran.

Pomemben, čustveno izčrpljujoč film izpostavlja problematiko starševstva, otrok in sistema, ki zanje nima ustrezne rešitve. Prepotreben testament drugačnosti, ki nas opozarja, da življenje ni enosmerno, kot niso enosmerni ljudje, ki potrebujejo empatijo in objem. Nagrado AKMS dobi film Razbijalka sistema.

Več informacij na: [ula.ukmar@ula-la.si](mailto:ula.ukmar@ula-la.si), 040 302 590

Fotografije so na [povezavi](#)